

فهرس

صفحة	
٥	الاهداء والمقدمة
	* * *
٧	القسم الأول - ثروات
٩	وعندما كنت اغادر القرية كانت ديوكها تصيح
١٦	قصة كلاب القي وكلات الشمس
١٧	الدنيا قرضة ووفاء
١٨	بدنا نطول بالننا
٢١	حضرة اخونا الشيخ بو علي
٢٣	قصة الكوع
٢٦	اللي ما عندو كبير يشري كبير
٢٩	الضبيع ! بالنهار واوي وبالليل سبع
٣٧	لولا الرسن والعصا كان الحمار اول من عصى
٤٥	امثالنا تفضحننا
٥٠	اصبروا على نساتكم ان الله يحب الصابرين
٥٢	من طواع الاناث دفع الطاق مثنى وثلاث
٥٤	المرا ، أعدا أعداها : سلفتها وكتتها وبت حماها

- ٢١١ بو - كيم - در - ياهو زعرب ؟
 ٢١٤ حتى يرتاح بال الخوري
 ٢١٧ فلتت قمرنا يا حوت
 ٢١٩ الاميركيون ينجسون وجه القمر
 ٢٢١ ايها الجليل المتتوي إلى متى احتملكم
 ٢٢٢ قليلاً من الايمان ايها الاخوان
 ٢٢٤ الملائكة لا يتناكحون
 ٢٢٦ الفنار والقعقور

* * *

- ٢٢٧ القسم الخامس - من حواضر البيت
 ٢٢٩ حيث تزدهر تجارة الحشب وتفترق حرفة الادب
 ٢٣٢ المداعبات البريئة بالكلمات البديئة
 ٢٣٣ الحذفور الصغير
 ٢٣٧ باريز تلزم حدّها
 ٢٣٩ كلمات في محلها
 ٢٤٢ شو بقي للمشايخ
 ٢٤٧ حضرة البطريرك افندي
 ٢٤٩ حبر على ورق
 ٢٥٢ الدستور يؤخذ ولا يعطى
 ٢٥٤ كرمال عين تكرم مرجعيون
 ٢٥٨ مهاييج وفرسان للكرم والكرامة
 ٢٦٤ وكف جبان قلدوها مهنداً

- ١٥٩ الولد ولد ولو حكم بلد
 ١٦٠ خمنا الباشا باشا ، تاري الباشا زلمي
 ١٦١ ضاعت الطاسة
 ١٦٤ فلت الملق
 ١٦٥ صيف وشتاء على سطح واحد
 ١٦٧ وحق العود ، والرب المعبود ، وسيدنا سليمان ابن داود
 ١٦٩ كل شي على بابو بيشبه صحابو
 ١٧١ عايش ترخنة
 ١٧٢ تنابل السلطان عبد الحميد
 ١٧٣ طلع قد المشنقة

* * *

- ١٧٥ القسم الرابع - رجال واقوال
 ١٧٧ الشيخ ابراهيم المنذر وبناء الكلب الكرام
 ١٨٠ المكعوم يرحل
 ١٨٧ اجل ! شيخ درزي من بعقلين
 ١٨٩ بولادنا ولا بيلادنا
 ١٩٣ شيخ درزي قال للباشا ، من هو ؟
 ١٩٧ من قالها للباشا ، المرحوم جدي او جدك ؟
 ٢٠٠ وعند جهينة الخبر اليقين
 ٢٠٢ الحمار مركوب الاجاويد والعقال
 ٢٠٤ الدين والدنيا
 ٢٠٦ شيني قيصر روسيا

١٢١	القسم الثالث - لكل مثل قصة
١٢١	من هالك لمالك لقباض الارواح
١٢٢	زبون العواني
١٢٣	لكل مثل قصة
١٢٥	قاضي الاولاد شق حاله
١٢٨	مثل قاضي معزول
١٣٠	قابرين الشيخ زنكي سوا
١٣١	شيخ بريح
١٣٢	الكلام من فضة والسكوت من ذهب
١٣٤	من الفجر للنجر
١٣٥	الحيلة والفتيلة
١٣٧	اكل اللبن والسلك
١٣٩	بلامداس ، ولا جميلة الناس !
١٤٢	عمل السبعة وذمتها
١٤٤	عالوعد يا كمتون
١٤٥	النذر للدير و « المسك » على سمعان
١٤٦	بق البحصة يا انطون
١٤٧	واحد حامل دقنو والثاني تعبان فيها
١٤٩	مطرح ما « عملها » شقوه
١٥١	مش رمانه ، قلوب مليانه
١٥٣	حط بالخرج
١٥٤	أنكلزي بأنكلزلك
١٥٧	كل شي ان زرعتو بينفعلك ، إلا بنادم ان زرعتو بيقلعك

٥٧	عند اختلاف الدول احفظ راسك
٦٢	من أيام الجزار : البارود للطرب عند العرب
٦٩	نيال اللي الو مرقد حمار في جبل عامل
* * *	
٧٩	القسم الثاني - بيروت على السنة الناس
٨١	جارك امان ! دارك امان !
٨٢	الجميزة صديقة البيروتي
٨٧	سلمت القافية وانعدمت العافية
٨٨	قبضت عليه الجميزة فمات من الخوف
٩٠	ينشرون الناس على صنوبر بيروت
٩٢	اكل محاش ، وركب جحاش ، ودق يا طبال دق
٩٤	الكلاب الغربية في شوارع بيروت
٩٧	الحمار يركب على صاحبه
٩٩	بدك تنام حدتي ، ولشو المخدة
١٠٣	طرايش وتقاليد
١٠٩	من ستر أعراض الناس ستر الله ذنوبه
١١٣	بين المصيطبة والاشرفية
١١٥	أمة الثقلين
١١٧	حيصو بيصو
١٢٠	وجه لبنان

- ٢٦٨ لا شور ولا دستور
٢٧٤ يخطوا الحاكم ولد كيف بدو يعرف يتسييسر
٢٧٦ وصرت اليوم احلم بالرغيف
٢٧٩ المعري شاف الحمرة ووصفها
٢٨١ صفحات مطوية من المناظرات الجرداقية
٢٩١ معركة الحمرة
٢٩٤ من هجا الناس هابوه ومن هجا نفسه احبوه
٢٩٦ اخيراً ، إلى هنا أعاني الله
٣٠١ يا بقرق يا بفتق

هذا الكتاب :

« في الزوايا خبايا »

على ألسنة الناس حكايات وعنعنات وأحاديث وأمثال وأساطير تتألف منها حضارتنا الشعبية وتاريخنا غير المكتوب ، وقد اهتم سلام الراسي بجمعها ، منذ عدة سنوات ، لئلا تضيع . وفي كتابه هذا - الذي يدل اسمه على مضمونه - يقدم طائفة من هذه المأثورات ، بأسلوب قصصي تغلب فيه الطرافة وروعة التعبير .

ويعتبر هذا الكتاب ، مع كتاب « لئلا تضيع » ، لسلام الراسي ، من أهم مراجع الثقافة الشعبية .

الناشر

السعر ٧٠٠ ق.ل.

الإهداء والمقدمة

أهدي كتابي هذا إلى قرائي ، الذين عاشوا معي في أجواء
كتابي الاول « لثلا تضيع » فصاروا من أصدقائي ، وليس بيني
وبينهم مقدمات ، فأبوابي مفتوحة على الطريق ، وكل ما
عندي هو من حواضر البيت :

أحاديث وقصص وأخبار منسيّة

وطرائف وأمثال شعبية

وأحداث ومواقف وأساطير لبنانية

جمعتها عن ألسنة الناس في كتابي هذا ، الذي يدل اسمه
على مضمونه :

« في الزوايا خبايا »

وهو من حيث المحتوى والاسلوب والانتماء الفكري
بشكل جزءاً متمماً لكتاب : « لثلا تضيع » .

وبعد ، فهذا بعض مما في جعبي انشره الان ، واحتفظ
بما تبقى عندي من قصص وأخبار تتناول أسماء بعض الأشخاص
والقرى والمؤسسات والشعائر والاحزاب ، لئلا يعتبر نشرها
الان اساءة إلى احد .

قيل لعبد الله بن المقفع : « من أدّبك ؟ » . قال : « أدبت
نفسي ، فان رأيت من غيري حسناً أتيته ، وان رأيت قبحاً
أبیته » .

سلام الرايبي