

فهرس

٧	المقدمة
٩	النظر في عقول الرجال
١١	المأثورات الأدبية في الذاكرة الشعبية
١٥	صورة أديب حداد أبو ملحم وأم ملحم
١٧	لبنان غير شكل
١٩	الخبير أخطأ بعد الحمير
٢١	ناس للربط وناس للحل
٢٢	«حاجة» وبدك «تقضيها»
٢٥	صورة الدكتور أيوب ثابت
٢٧	الفاشستية والإقطاعية
٢٩	صورة تقي الدين الصلح
٣١	الموت أهون من الهوان
٣٣	من يستطيع أن يتذكر فليتكّر
٣٥	يا سيف جلق عانق سيف لبنان
٣٧	صورة للرئيس شكري القوتلي بين إخوانه
٣٩	الشعر شيء والسلطة شيء آخر

١١٧	عيون مرجعيون تبكي
١١٩	الندب عند الدرور
١٢٢	صورة مآتم درزي
١٢٣	ندب مؤجل التنفيذ
١٢٥	صورة شحرور الوادي
١٢٦	ومن الندب ما هزل
١٢٨	من جبل عامل إلى «البرت هول»
١٣١	في الذاكرة الشعبية قوانين وأصول مرعية
١٣٣	التقاليد
١٣٥	بالمطحنة والخان كل الناس إخوان
١٤١	والصقر فوق النسر ما بعمر و عبر
١٤٣	صورة كميل شمعون
١٤٥	متى يكون الرجل دَعاس رقاب رجال
١٤٨	قاتل أو مقتول، أو حرامي
١٤٩	تفسير الأحداث التاريخية بالماثورات الشعبية
١٥١	حقوق الإنسان في لبنان
١٥٣	صورة شارل مالك
١٥٧	هل يعود هارون الرشيد
١٥٩	مطران لجميع الأديان
١٦١	يرفعه الله إلى أسفل
١٦٣	تاريخ لبنان . . أي لبنان
١٦٧	«على ذمّة مَنْ قال»

٤١	صورة صلاح اللبابيدي وعبد الرحيم قليلات
٤٥	مقهى فيصل في بيروت
٤٧	خاتم جحا
٤٩	صورة مؤتمر لوزان
٥١	الجنّ والجنون
٥٣	الجنّ والجنون في الذاكرة الشعبية
٦٩	صورة أبو سيع صالح الحبال
٧١	النور فقر وهداوة بال
٧١	صورة علي الحاج
٧٣	النور حكايات منسية في الذاكرة الشعبية
٨٩	الندب والتاريخ
٩١	المآتم والدموع في لبنان، لتخفيف الأحزان
٩٥	صورة ميشال أبو جوده
٩٧	جان عزيز يندب في مآتمه
٩٩	صورة جان عزيز
١٠١	الندب الحزين في جزين
١٠٣	صورة ابراهيم عازار
١٠٥	مآتم الكبار، كبار المآتم
١٠٧	صورة كمال جنبلاط
١١٠	ندبات للتاريخ
١١٢	عبد اللطيف الأسعد يتحدّى الانتداب الفرنسي
١١٥	صورة عبد اللطيف وأحمد الأسعد

١٦٩	صورة الياس الحلبي
١٧٢	القبض على المقتول
١٧٢	صورة كميل خليفة وأدوار حرب
١٧٣	الشعب يكتب تاريخه
١٧٥	الشعب يؤلف تاريخه
١٧٩	الذاكرة الشعبية والكلام الموزون
١٨٤	الميثاق الوطني
١٨٦	أخيراً بيروت لثلاثين رأسها
١٨٧	صورة عجاج المهتار
١٩٠	يا ميليشي يا مشي
١٩١	إن الجنوب لسانه شعراؤه
٢٠٥	صورة رشيد نخله وبولس سلامه
٢٠٧	صورة السيد محسن الأمين وموسى الزين شراره
٢٠٩	ماذا بقي من الداهشية
٢١٣	صورة زهره الحرّ
٢١٤	زهره الحرّ: شاعرة جبل عامل
٢٢٣	مشيخة الأدب الشعبي
٢٤١	أخيراً أستهي أن يدهمني الموت وقلمي بين أناملتي

المقامة

فَشَّتُ فَلَمْ أَجِدْ أَلَدَّ مِنَ النَّظَرِ فِي عَقُولِ الرِّجَالِ

الخليفة عمر بن عبد العزيز