

## الفهرس

٧	..... الإهداء
٩	..... المقدمة

### الباب الأول

#### رأس الحكمة مخافة الله

١٥	..... التنشئة الوطنية والإنسانية في مفهوم الثقافة الشعبية
١٨	..... الوطن والمواطنة
٢٠	..... لبنان في التاريخ
٢١	..... الثقافة الشعبية في حياتنا الأدبية
٢٣	..... التنشئة الوطنية في المدارس اللبنانية

٥٧	..... إبل السقي
٦١	..... الكفير
٦٤	..... كوكبا
	سوق الخان عاصمة ثقافية لمنطقة حرمون
٦٧	..... الوفاقية

### الباب الثالث

#### كل ما لنا لورا

٧٧	..... التسويات وأنصاف الحلول
٨٠	..... مع مي زيادة
٨٢	..... الكرامة أولاً
٨٤	..... وضاع إميل البستاني بين الأرض والسماء
٨٧	..... عادل عسيان من أصحاب المواقف في لبنان
	الدكتور سامي مكارم في كتابه الجديد:
٩٠	..... ضوء في مدينة الضباب
٩٣	..... القول المعقول عن الغول

٢٦	..... التقاليد والواجبات
٢٨	..... أنا أحترم ذاتي، إذاً أنا من لبنان
٢٩	..... وما انعرف من أخبار السلف

### الباب الثاني

#### حكايات حرمونية من الذاكرة الشعبية

٣٧	..... حكايات حرمونية من الذاكرة الشعبية
٣٩	..... حاصبيا
٤١	..... شبعاً
٤٣	..... راشيا الفخار
٤٥	..... كفرشوبا
٤٧	..... كفر كلا
٤٨	..... جديدة مرجعيون
٥١	..... دير ميماس
٥٣	..... القليعة
٥٥	..... الخيام

## الباب الرابع

### عمر تنعم لبنان

- التراث والتقاليد اللبنانية من مقومات الوحدة الوطنية . ١٠٩  
التراث والتقاليد . والمواطنة ..... ١١٤  
اللبنانيون يصنعون تراثهم ..... ١١٥  
شعب يصنع العجائب وينسبها إلى الأنبياء ..... ١١٨  
تراب لبنان يدعوني إليه ..... ١٢٠  
كل شيء قرصة ودين حتى دموع العين ..... ١٢٢  
أعطونا تقاليد مشتركة وخذوا منا شعباً موحداً ..... ١٢٤  
الزجل يجمع ولا يفرق ..... ١٢٦  
كل حاجب له واجب ..... ١٢٨  
الخبز والملح ..... ١٣٠  
الهندام على قد المقام ..... ١٣١  
في الخان: جميع الناس أخوان ..... ١٣٣  
كل واحد على دينو، الله يعينو ..... ١٣٥  
حكي قرايا وحكي سرايا ..... ١٣٩

من اشتغل عندي وأخذ كراه، لا هو شريكى ولا

- أنا مولاه ..... ١٤٠  
قتيل العار، لا دية ولا ثار ..... ١٤٢  
عروس على ظهر حمار، عار أكبر عار ..... ١٤٣

## الباب الخامس

### من أنا؟

- وصرت شيخاً ..... ١٤٧  
إنّا - وإن «فرنجونا» - لم نزل عرباً ..... ١٥١  
بنت العروبة ..... ١٥٤  
بقيت أقشر الناس بحكاياتي حتى تناولني  
هنري زغيب وقشروني، قال: ..... ١٥٥  
من أنا؟ ..... ١٥٩  
عندما كانت باريز مربوط خيلنا ..... ١٦١  
اسألوا هنري زغيب ..... ١٦٢  
تاريخ الشعوب العربية ..... ١٦٤  
إن هموم العيش تكفيني ..... ١٦٥

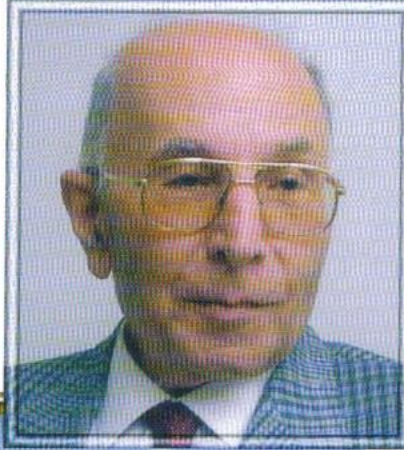
١٩٩	فقير . . . ولا من مجير
٢٠٠	الخبز المرقوق من مفاخر لبنان في قديم الزمان
٢٠٢	استعارة أقوال في التعبير عن واقع الحال
٢٠٥	شهادات في شيخ الأدب الشعبي سلام الراسي
٢١٧	مؤلفاتي الكاملة
٢١٩	. . . وهذا شاهدٌ على القرن العشرين
٢٢١	حكمة الكتاب: لا تعمل كرامة مع حرامي، بيطمع فيك

١٦٨	سلام الراسي «طالب معرفة»
١٧٤	بيروت عاصمة ثقافية للعالم العربي
١٧٧	كلمات وإشارات . . . يلا هات
١٧٨	تذكر ما تنعاد
١٨٠	المؤتمر الثاني للثقافة الشعبية اللبنانية - العربية
١٨٤	ورجعت موفور الكرامة

## الباب السادس

### مسك الختام

١٨٩	الجمعة الحزينة
١٩١	الشوق إلى السماء . . . والخوف من جهنم
١٩٢	رياض الصلح
١٩٣	الحاج نقولا مراد
١٩٤	الشيخوخة
١٩٦	مع كل تقدير . . . إلى الشاعر الأمير محمد ياسر الأيوبي
١٩٨	من هو «أبو العبد» البيروتي؟



يا جبل عالي ما يهزك ريح

سجاك رجالك يا جبل عالي فسيح  
ماصح في تاريخنا غير الصحيح  
عندك تقاليد وثقافات وأصول  
تعكز عليها إن تعبت بتستريح

## المقدمة

### كلام على القرن العشرين

وداعاً أيتها القرنُ العجيبُ      وقد عاثتِ بسيرتكِ العيوبُ  
فكم أعطيتنا علماً.. فهذا      تلغرافٌ، تلسكوبٌ، حاسوبٌ  
وكم جرّدتِ حرباً فاستبدّت      بما أعطيتنا، تلك الحروبُ  
فقد نسي الدواء متى شفينا      وهل تُنسى الكوارثُ والخطوبُ  
ألا ليت السلامَ يسودُ حتماً      فتهناً في مصائرِها الشعوبُ

